

Un percorso concreto

I corsi annuali di Accademia Koefia sono rivolti a tutte quelle persone che intendo seguire un percorso didattico concreto, mirato e tematico nel campo della moda e dell'alta moda.

I corsi hanno una durata consistente - un anno, due semestri - adeguata a produrre competenze tangibili e spendibili nel mondo della *couture* e del lavoro. L'obiettivo di questi corsi è quello di formare professionisti capaci di lavorare secondo gli standard usati dalle grandi aziende per reclutare i giovani professionisti.

I corsi annuali possono essere frequentati singolarmente o in sequenza, in modo da sviluppare un saper fare proprio di diversi ruoli professionali: Fashion Designer, Modellista, Sarto d'Alta Moda, o, per dire altrimenti: stilista/designer, modellista, *première*...

Alla fine dei corsi, secondo il livello dello studente formato, Accademia Koefia può attivare Stage e proporre gli studenti per Colloqui d'inserimento professionale.

Agli studenti che concludono il corso è rilasciato il Diploma Koefia, un attestato importante per il CV e per presentarsi alle aziende. Su richiesta può essere consegnato allo studenti il Documento di conteggio dei Crediti Europei ECTS maturati (Transcript) utile per continuare gli studi in altre scuole e università.

Informazioni & Contatti

sara@academicservice.eu

+39 375 6650520

www.koefia.com

ACCADEMIA KOEFIA
Via Cola di Rienzo 2013, 00192 Roma
MA Lepanto | Ottaviano

Koefia, una storia di qualità

Accademia Koefia nasce nel 1951. È prima la scuola di moda a vedere la luce in Italia, fondata dalla contessa Toni Alba Brasini, in arte "Koefia".

Figlia d'arte, originaria di Ravenna, Madame Koefia progetta un nuovo metodo di creazione, rivoluzionario per quegli anni, caratterizzato dal tagliare i modelli non sul tavolo ma direttamente sul manichino, secondo una tecnica tridimensionale.

Il metodo del cartamodello 3D caratterizza ancora oggi Accademia Koefia, specializzata nella progettazione e produzione di abiti e collezioni di Alta Moda, in ossequio alla sartoria *couture*, che ha fatto grande la moda italiana nel mondo.

Accademia Koefia è da molti anni inserita in graduatorie di merito internazionale. Nel 2016 figura al 30° posto tra le migliori 100 scuole di moda del mondo; al 18° tra le migliori 50 scuole di moda europee. È vanto di Accademia Koefia aver formato allievi che si sono inseriti a centinaia in prestigiosi atelier, famosi stilisti, aziende leader di settore (lista disponibile su richiesta).

Accademia Koefia collabora con importanti istituzioni formative internazionali realizzando corsi accademici post-diploma (Bachelor/Laurea Triennale) e post-laurea (Master/Laurea Magistrale), dal 2013 accreditati da E.A.B.H.E.S. (European Accreditation Board of Higher Education Schools).



Corsi Professionali
Annuali

Designer & Progettista di Moda

Durata: 8 mesi (ott.-giu.)
Crediti: 60 ECTS **Ore:** 600
Frequenza: 4-5 giorni/settimana, secondo calendario
Didattica: Mista (Aula/Atelier + Online)

1° Semestre Ore

Modellistica per l'Abbigliamento	90
Disegno & Progetto Moda	90
Illustrazione Digitale 1 (Photoshop)	30

2° Semestre

Modellistica per l'Abbigliamento	90
Disegno & Progetto Moda	90
Illustrazione Digitale 2 (Photoshop)	30
Decorazione del Tessuto	30
Progettazione Collezioni Moda	30

Materie Facoltative Online*

Storia dell'Arte	30
Merceologia Tessile	30
Fashion Marketing	30
Storia del Costume	30

Professioni correlate

Fashion - Textile - Sportswear Designer | Grafico Moda | Stilista Maison/ Atelier | Tecnico Ufficio Stile | Docente Scuola di Moda | Fashion Curator...

KOEFIA



Modellistica Alta Moda

Durata: 8 mesi (set.-mag.)
Crediti: 36 ECTS **Ore:** 420 ca.
Frequenza: 2-3 giorni/sett., lun.-ven.-sab.

Programma

Modello Alta Moda: Basi e varianti della modellistica couture realizzate con carta direttamente sul manichino: corpino sciolto / Corpino aderente / Gonna / Camicia / Manica femminile / Manica maschile / Manica da camicia / Colli / Pantalone / Tubino / Giacca 4 teli / Giacca 3 teli / Montgomery / Godet / Abito lungo / Manica raglan / Manica Kimono / Mantella / Abito asimmetrico / Modello fantasia / Modello da figurino.

Modello Industriale: Basi della modellistica in piano con i docenti dell'Istituto Secoli di Milano: Gonna / Tubino / Manica / Collo / Camicia / Manica / Collo camicia / Redingote / Gonna jeans / Pantalone / Tailleur / Manica maschile.

Confezione: Realizzazione in tela sartoriale di alcuni elementi progettati nella modellistica in carta, per comprendere come si prepara il singolo capo di Alta Moda o di Prêt-à-porter.

Cad-Cam: Seminario su funzioni base modellistica Cad/Cam / Inserimento modelli / Controllo, modifiche e trasformazioni / Inserimento cuciture / Sviluppo taglie / Piazzamento su tessuto.

Professioni correlate

Freelance/Consulente Realizzazione Prodotto | Dipendente di Aziende Moda - Responsabile Modelli | Modellista Couture, Abiti su misura, Abiti da Sposa...

Confezione Couture

Durata: 8 mesi (ott.-giu.)
Crediti: 36 ECTS **Ore:** 500 ca.
Frequenza: 3-4 giorni/sett., secondo calendario

Programma

Modello Couture: Sviluppo modellistica abiti in confezione / Trasformazioni piano Modello Couture / Studio particolari / Maniche - Colli speciali / Modelli da riviste / Mod. su misura / Mod. su cartone.

Confezione: Tecniche Confezione Sartoriale / Realizzazione in tessuto elementi classici / Gonna / Tubino / Pantalone / Bustino / Camicia / Double face / Bustino prêt-à-porter / Abito con merletto / Capo spalla.

Modello Industriale: Studio avanzato modellistica industriale con i docenti dell'Istituto Secoli di Milano / Tubino / Manica / Abito 4 teli / Camicia / Pantalone / Tailleur / Trasformazione dalle basi.

Modisteria: Elementi di arte dei cappelli / Studio del cappello antico e moderno / Decorazioni e applicazioni floreali.

Maglieria - Fiber Art: Approccio macchina e filati / Procedura realizzazione modelli / Esecuzione capi base con rifiniture / Esecuzione capi su progetto.

Pellicceria: Le pelli: merceologia / Approccio alla progettazione pelle.

Ricamo: Introduzione al ricamo / Esecuzione di ricami a mano e a telaio con uso di materiali tradizionali / Sperimentazioni.

Professioni correlate

Libera Professione Sartoriale | Addetto alla Produzione in Atelier | Responsabile Produzione Moda | Costumista Teatrale | Responsabile Qualità del Prodotto | Docente/Assistente Scuola di Moda...



Credits:
Dalla Tesi di Eleonora Baccari:
L'importanza del Direttore Creativo nel rilancio di un Brand



Credits:
Dalla Tesi di Yana Almadi:
The Relationship Between Fashion & Mathematics



dal 1951
70 anni
di esperienza



Credits:
Dallo Shooting di Tesi di Martina Domenici:
Il Denim