

KOEFIA, UNA HISTORIA DE CALIDAD

Accademia Koefia nació en 1951. Fue la primera escuela de moda creada en Italia, fundada por la condesa Toni Alba Brasini, conocida artísticamente como "Koefia".

Hija de artista y originaria de Rávena, ideó un nuevo método revolucionario para aquellos años, caracterizado por cortar los patrones no sobre la mesa, sino directamente sobre el maniquí, mediante una técnica tridimensional.

El método del patronaje 3D sigue caracterizando hoy a Accademia Koefia, especializada en el diseño y la producción de prendas y colecciones de Alta Costura, respetando la tradición de la sastrería couture que hizo grande a la moda italiana en todo el mundo.

Accademia Koefia figura desde hace muchos años en clasificaciones internacionales de prestigio: ocupa el puesto 22 entre las 100 mejores escuelas de moda del mundo y el puesto 18 entre las 50 mejores escuelas de moda de Europa.

Accademia Koefia se enorgullece de haber formado a centenares de estudiantes que se han incorporado a prestigiosos ateliers, junto a diseñadores famosos y empresas líderes del sector.

Accademia Koefia colabora con importantes instituciones educativas internacionales, ofreciendo programas académicos postsecundarios (Bachelor/Grado) y de posgrado (Master/Máster), acreditados desde 2013 por E.A.B.H.E.S. (European Accreditation Board of Higher Education Schools).

UN RECORRIDO CONCRETO

Los cursos anuales de Accademia Koefia están dirigidos a todas aquellas personas que desean seguir un recorrido formativo concreto, específico y temático en el ámbito de la Moda y la Alta Costura.

Los cursos tienen una duración considerable - un año, dos semestres -, adecuada para desarrollar competencias tangibles y aplicables en el mundo de la Couture y del trabajo. El objetivo de estos cursos es formar profesionales capaces de trabajar conforme a los estándares utilizados por las grandes empresas para contratar a jóvenes profesionales.

Los cursos anuales pueden realizarse individualmente o de forma consecutiva, con el fin de desarrollar conocimientos propios adecuados a los diferentes ámbitos profesionales: Diseño de Moda, Patronaje / Prototipado o Atelier de Alta Costura.

Al finalizar los cursos, según el nivel del estudiante, Accademia Koefia puede organizar prácticas y proponer a los estudiantes para entrevistas de inserción profesional.

Los estudiantes que finalizan el curso reciben el Diploma Koefia, una importante certificación para presentarse ante las empresas, sinónimo de formación de alto nivel y competencia.

 ACCADEMIA KOEFIA | KOEFIA
INTERNAZIONALE D'ALTA MODA E D'ARTE DEL COSTUME S.r.l.



INFORMACIÓN Y CONTACTOS

reclutamento@koefia.com

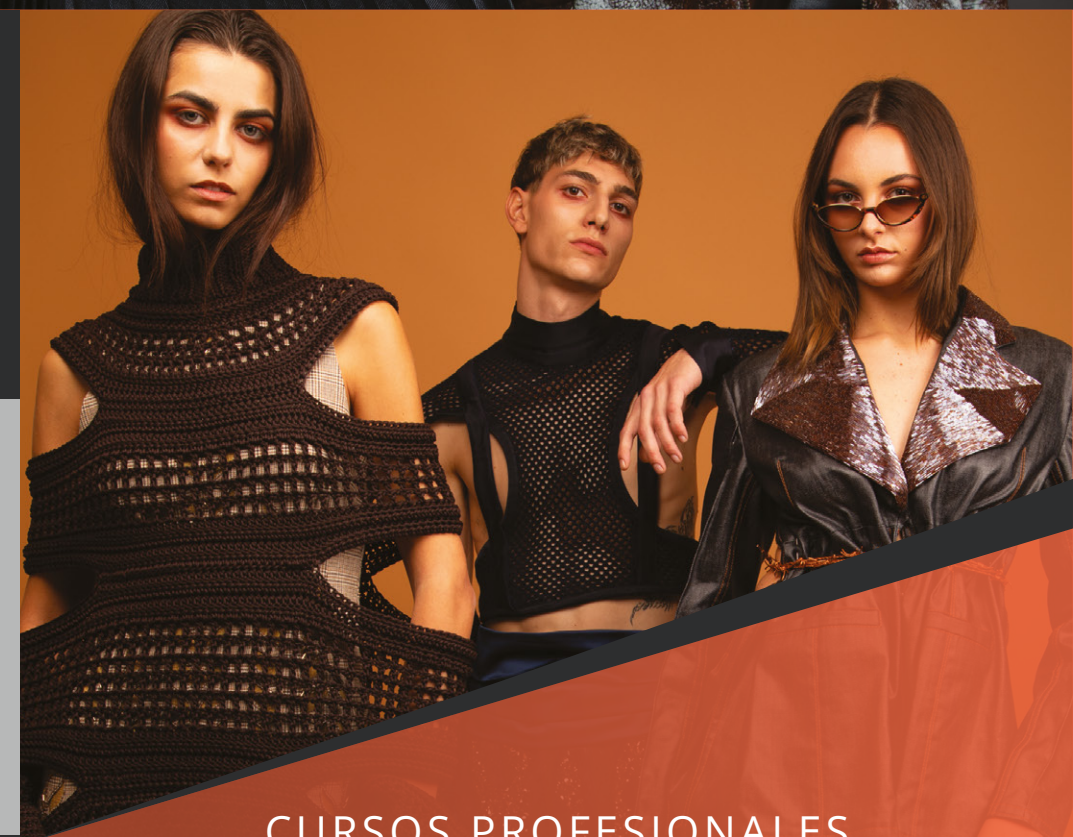
+39 391 7330824

WWW.KOEFIA.COM

ACCADEMIA KOEFIA

Via Cola di Rienzo 203, 00192 Roma

 Lepanto | Ottaviano



CURSOS PROFESIONALES ANUALES

 ACCADEMIA KOEFIA | KOEFIA
INTERNAZIONALE D'ALTA MODA E D'ARTE DEL COSTUME S.r.l.

DISEÑADOR Y PROYECTISTA DE MODA

Duración	9 meses (oct.-jun.)
Horas	600
Frecuencia	4-5 días por semana, según el calendario
Modalidad	Mixta (Aula/Atelier + Online)

Mixta (Aula/Atelier + Online)
Principios de Patronaje
Dibujo y Proyecto de Moda
Ilustración Digital 1 (Photoshop)

Segundo semestre
Principios de Patronaje
Dibujo y Proyecto de Moda
Ilustración Digital 2 (Photoshop)
Decoración Textil
Diseño de Colecciones de Moda

Asignaturas optativas online
Historia del Arte
Tecnología Textil
Marketing de Moda
Historia del Traje

Profesiones relacionadas
Diseñador de Moda | Diseñador Textil | Diseñador de Sportswear | Diseñador Gráfico de Moda | Diseñador | Técnico de Oficina de Estilo | Freelance / Consultor de Diseño | Fashion Curator



PATRONAJE DE ALTA COSTURA

Duración	9 meses (sept.-may.)
Horas	Aproximadamente 480
Frecuencia	2-3 días por semana, lun.-vie.-sáb.

Programa
Patronaje de Alta Costura
Bases y variantes del patronaje couture realizadas con papel directamente sobre el maniquí: corpiño holgado / corpiño ajustado / falda / camisa / manga femenina / manga masculina / manga de camisa / cuellos / pantalón / vestido tubo / chaqueta de cuatro piezas / chaqueta de tres piezas / trenca / godet / vestido largo / manga raglán / manga kimono / capa / vestido asimétrico / patrón de fantasía / patrón a partir de figurín.

Patronaje Industrial
Bases del patronaje plano con docentes del Istituto Secoli de Milán: vestido con pinza y afinado del patrón / manga femenina / traje pantalón + estudio del ajuste y afinado del patrón / estudio del cambio de holgura / estudio del exceso y la deficiencia torácica.

Confección
Realización en tela de sastre de algunos elementos diseñados durante el patronaje en papel, para comprender cómo se prepara cada prenda de Alta Costura o Prêt-à-Porter.
CAD-CAM
Seminario sobre las principales funciones del software.
CLO3D
Seminario sobre las principales funciones del software.

Profesiones relacionadas
Freelance / Consultor de Desarrollo de Producto | Empleado de Empresas de Moda | Responsable de Patronaje | Patronista Couture, Prendas a Medida, Vestidos de Ceremonia



CONFECCIÓN COUTURE

Duración	8 meses (oct.-jun.)
Horas	Aproximadamente 600
Frecuencia	3-4 días por semana, según el calendario

Programa
Patronaje Couture
Desarrollo del patronaje de prendas para confección / transformaciones planas del patrón Couture / estudio de detalles / mangas y cuellos especiales / patrones de revistas / patrones a medida / patrones sobre cartón.
Confección
Técnicas de confección de sastrería / realización en tejido de elementos clásicos / falda / vestido tubo / pantalón / bustier / camisa / doble faz / bustier prêt-à-porter / vestido de encaje / prenda de abrigo.
Patronaje Industrial
Estudio avanzado de patronaje industrial con docentes del Istituto Secoli de Milán / vestido tubo / manga / vestido de cuatro piezas / camisa / pantalón / traje sastre / transformación a partir de las bases.
Sombrerería
Elementos del arte de la sombrerería / estudio del sombrero antiguo y moderno / decoraciones y aplicaciones florales.
Punto
Introducción a máquinas e hilados / procedimiento para la realización de modelos / ejecución de prendas básicas con acabados / ejecución de prendas a partir de un proyecto.
Bordado
Introducción al bordado / realización de bordados a mano y en bastidor con materiales tradicionales / experimentación.
Profesiones relacionadas
Profesional Independiente de Sastrería | Asistente de Producción en Atelier | Responsable de Producción de Moda | Figurinista Teatral | Responsable de Calidad del Producto

