

CURSO PROFESIONAL BIENAL

Diploma Koefia

Diseñador y Patronista de Alta Costura

Duración	Horas	Idioma	Frecuencia	Notas
2 años	1.100	Italiano	20 horas semanales	Asignaturas teóricas optativa

El curso bienal está pensado para desarrollar la creatividad del diseñador de moda, ofreciendo una formación completa que integra teoría y práctica. El programa abarca el patronaje tanto para la Alta Costura como para el sector industrial. El enfoque didáctico tridimensional permite comprender inmediatamente la volumetría del cuerpo ya desde la fase de ideación. La formación cultural enriquece la capacidad creativa, mientras que el uso de programas gráficos como Photoshop, Illustrator y Procreate permite crear prendas y colecciones gráficamente avanzadas.

Durante el primer año, con una frecuencia de 20 horas semanales, los estudiantes construyen una sólida base técnica y creativa. El segundo año, con una frecuencia de 12-16 horas semanales, se centra en el patronaje couture de Koefia y en el patronaje industrial según el método del Istituto Secoli. Al finalizar el curso, los titulados pueden incorporarse al mundo laboral con elevadas competencias de diseño y realización. El dominio avanzado de los programas informáticos y del patronaje hace que los titulados estén preparados para trabajar de forma inmediata, con excelentes perspectivas de inserción en el sector de la moda, tanto sartorial como industrial.

Las clases comienzan en octubre.

Diseñador y Patronista de Alta Costura

PLAN DE ESTUDIOS

1.er AÑO

DIBUJO Y DISEÑO DE MODA 1-2
PRINCIPIOS DE PATRONAJE 1-2
ILUSTRACIÓN DIGITAL 1-2
DECORACIÓN TEXTIL
DISEÑO DE COLECCIÓN

Optativas

HISTORIA DEL ARTE
TECNOLOGÍA Y CONOCIMIENTO TEXTIL
FASHION MARKETING
HISTORIA DEL TRAJE

2.º AÑO

PATRONAJE DE ALTA COSTURA

Bases y variantes del patronaje couture realizado directamente en papel sobre el maniquí: Cuerpo Holgado / Cuerpo Entallado / Falda / Camisa / Manga Femenina / Manga Masculina / Manga de Camisa / Cuellos / Pantalón / Vestido Tubo / Chaqueta de Cuatro Paños / Chaqueta de Tres Paños / Montgomery / Godet / Vestido Largo / Manga Raglán / Kimono / Manga Kimono / Capa / Vestido Asimétrico / Desarrollo al Bies con Toile / Desarrollo para Tejidos Elásticos.

CONFECCIÓN DE TOILES DE SASTRERÍA

PATRONAJE INDUSTRIAL

Bases del patronaje en plano con docentes del Istituto Secoli de Milán: Vestido con Pinzas y Limpieza del Patrón / Manga Femenina / Traje Sastre / Pantalón + Estudio de Holguras y Limpieza / Estudio de Modificaciones de Holgura / Estudio del Exceso y Deficiencia Torácica.

SEMINARIO DE PATRONAJE CAD-CAM LECTRA MODARIS

SEMINARIO DE PATRONAJE CLO3D